

Свалявщина приймала учасників обласного семінару-практикуму

12 травня у Свалявському районному будинку культури, який у 2015 році став переможцем обласного огляду-конкурсу районних і міських будинків культури та методичних кабінетів, відбувся обласний семінар-практикум «Патріотичне виховання у закладах культури». Його учасниками були директори районних та міських будинків культури, завідувачі методичних кабінетів, методисти з клубної роботи, а також працівники клубних установ району.

Зважаючи на події, які останнім часом відбуваються у нашій державі, вагомим стало виховання у молоді почуття патріотизму. Воно поєднує в собі національне, громадянське, моральне, родинно-сімейне, естетичне, правове, екологічне, фізичне, трудове виховання, базується на національній історії, знанні та відстоюванні своїх прав, виконанні конституційних і громадянських обов'язків, відповідальності за власне майбутнє, добробут та долю країни. Василь Сухомлинський говорив: «Патріотичне виховання – це сфера духовного життя, яка проникає в усе, що пізнає, робить, до чого прагне, що любить і ненавидить людина, яка формується».

Учасників семінару гостинно зустрічали хлібом і сіллю, у фойє РБК звучали вітальні мелодії, у виконанні народного фольклорного колективу «Свалявські музики» (керівник Павло Личко). Усі гості мали нагоду оглянути чудову виставку робіт художників спілки «Арт-Свалява», майстрів декоративно-прикладного мистецтва та народних художніх промислів району.



Перед роботою семінару-практикуму відбулася зустріч із відомим сучасним письменником, кіносценаристом і журналістом Андрієм Курковим, письменником і літературознавцем Михайлом Рошком, літераторами Артемом Чапаєм (м. Київ), Банді Шолтесом (м. Ужгород) та переможцем конкурсу «Гірські горизонти». Акція пройшла у рамках III Всеукраїнського етапу культурно-просвітницького проекту «Закарпатські діалоги».

Відкрила семінар-практикум головний спеціаліст управління культури Закарпатської облдержадміністрації Світлана Мендель.

Наталія Шелеп, начальник відділу культури і туризму Свалявської райдержадміністрації, виступила із питанням «Тенденції розвитку культури у Свалявському районі на сучасному етапі». Вона розповіла про роботу закладів культури району, їх матеріально-технічний стан, плани на майбутнє, акцентувала увагу на культурно-мистецьких заходах на патріотичну тематику.



Детальніше з методами і формами роботи з патріотичного виховання у закладах культури клубного типу області розповіла Людмила Веклюк, завідувач відділу Обласного організаційно-методичного центру культури. Окрім того, коротко ознайомила присутніх із методичними рекомендаціями на цю тематику. Було надано значну кількість дидактичного матеріалу за різними напрямками патріотичного виховання – сценарії літературно-музичних композицій, відзначення основних державних свят, тематичних вечорів, вечорів-пам'яті, реквіємів, п'єси, конкурсно-ігрові програми, години спілкування, інтелектуальні ігри, подорожі у місто прав дитини та інші.



Цікаво і змістовно розповів та проілюстрував підготовку і проведення у закладі культурно-масових заходів національно-патріотичного спрямування директор Свалявського районного будинку культури Василь Плоскіна.



Грунтовним був виступ знаного у нашому краї та далеко за його межами фольклориста, фаната своєї справи, провідного методиста Обласного організаційно-методичного центру культури, заслуженого діяча мистецтв України Івана Хланти на тему «Пісні про Карпатську Україну та їх роль у духовному відродженні нашого народу». Іван Васильович проаналізував зміст збірок пісень, розповів про ідейно-тематичне спрямування творів, вказав на матеріали, які доцільно використати у написанні сценаріїв та проведенні масових заходів на патріотичну тематику.

З масовими формами культурно-дозвіллевої діяльності з патріотичного виховання ознайомила Людмила Ухач, викладач-методист Ужгородського коледжу культури і мистецтв, а також провела низку практичних занять.



Учасники семінару-практикуму мали можливість насолодитися невеличким виступом вихованців ДНЗ №1 «Сонечко», Хижняк Олександр, Дешко Олександр, Мандзюк Марія та Дарина емоційно декламували віршики про любов до Батьківщини та мир на Україні. Це був приємний сюрприз, адже підготувала його методист Свалявського районного будинку культури Лілія Годя – випускниця 2015 року Ужгородського коледжу культури і мистецтв, вихованка Людмили Ухач.

Запам'яталася присутнім вікторина, яка була проведена у рамках такої форми роботи як диспут, у якій учасники продемонстрували свої знання з історії України.



Завершив роботу семінар-практикум театралізованою композицією «Ми – патріоти рідної землі» у виконанні акторів Народного театру Свалявського районного будинку культури. Проникливо вжилася в роль матері, Світлана Дербаль, яка проводить свого юного сина, Лесьо Юрія, на війну. Не стримали сліз глядачі дивлячись на сцену прощання молодого подружжя – Евеліни та В'ячеслава Хижняк. Своїми життєвими переживаннями поділилася на сцені Маріанна Гріжак, адже її чоловік недавно повернувся з зони АТО. Всіх вразив епізод, в якому мама, Неля Алексанич, пояснює своєму маленькому синочку, Попович Данієлю, «що таке війна?». Найемоційнішим моментом було прощання чоловіка і жінки, Зізди Тетяни та Плоскіна Василя, в кінці якого вони заспівали пісню, яка проникла в серце кожного глядача. Ці чуттєві прощання перервала жорстока війна (Попович Маріанна), яка без запрошення увірвалася на сцену і сіяла у серця усіх людей жах. Та всіх врятував янгол (Галега Карина), який молився за Україну і її народ. Після цього на сцені прозвучав емоційний вірш «Дві душі», у виконанні Феделеш Марії, патріотичними піснями привітала всіх солістка Вікторія Бобаль. Хореографічна композиція «Як у нас на Україні» (постановка викладача ДШМ Лілії Дулішкович), була логічним завершенням. На фінал усі учасники співали гімн.





Підвела підсумки директор Обласного організаційно-методичного центру культури Ганна Дрогальчук, а також щиро подякувала за активну участь в організації і проведенні обласного семінару-практикуму начальнику відділу культури Наталії Шелеп, директору Василеві Плоскіні та колективу районного будинку культури.